

DEVIS TECHNIQUE

Salle Alphonse-Desjardins

1.0 RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Diffuseur

Rivière-du-Loup en spectacles

85, rue Sainte-Anne Rivière-du-Loup (Québec) G5R 5C2

Directeur général

direction@rdlenspectacles.com

Téléphone : 418 867-6666 poste 8

1.2 Lieux de représentation

Centre Culturel Berger

85, rue Sainte-Anne, Rivière-du-Loup (Québec) G5R 5C2

Salle Alphonse-Desjardins

- 994 places en salle, 400 places debout sur scène en formule *Shows du Garage*, 240 places assises sur scène en formule intime
- 180 place assises à l'Espace des Grands Rendez-vous Berger

1.3 Personnes-ressources

Titre	Nom	Téléphone 418 867-6666	Courriel
Directeur général et responsable de la programmation	A venir	Poste 8	direction@rdlenspectacles.com
Directeur technique	Raphaël Bilodeau	418 943-3309	technique@rdlenspectacles.com
Directeur technique adjoint	Guillaume Pigeon	418 714-7228	
Adjointe à la direction générale & administration	Pauline Lapointe	Poste 8	programmation@rdlenspectacles.com
Responsable de la billetterie	Angeline Breton	Poste 1	administration@rdlenspectacles.com
Agente communication et marketing	Pascale St-Amand	Poste 6	communication@rdlenspectacles.com
Gérant de salle	Manon Dubé	Poste 4	salle@rdlenspectacles.com

1.4 Jauge

Places assises parterre :	685
Places assises balcon :	309
TOTAL :	994

Demi-salle : 393

Quatre (4) places sont disponibles pour les personnes handicapées au balcon ainsi que huit (8) sièges confort.

1.5 Personnel

Préposés(es) aux billets, vestiaire, placiers (ères), bar : au besoin, bénévoles ou salariés.

Personnel technique et personnel de sécurité : au besoin, salariés.

Affiliation syndicale : aucune.

Les équipes en tournée peuvent-elles opérer l'équipement sans la supervision de l'équipe locale? Non.

1.6 Loges

Les loges sont situées sous la scène et sont accessibles par les puits d'escalier côté jardin et côté cour. Elles sont équipées de tables, chaises, toilettes, miroirs, patères et prises de courant. Il y a cinq (5) loges pour deux (2) personnes et une loge de groupe avec deux (2) douches. De plus, deux (2) toilettes avec douches sont aménagées en face des loges individuelles.

Près des loges se trouvent une salle de répétition de 12 pieds X 22 pieds, ainsi qu'une salle de costumes équipée d'une laveuse et sècheuse, d'une planche à repasser, d'un fer à repasser, d'un évier et de supports à costumes. La gestion des clés est assurée par le gérant de salle.

2.0 RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Débarcadère

Le débarcadère se situe sur le côté EST du bâtiment et il est à 3 pieds du sol.

La porte est d'une hauteur de 104 pouces et d'une largeur de 82 pouces.

Il est possible de s'y rendre en semi-remorque 53 pieds.

Une fois à l'intérieur, on doit descendre une légère pente de 12 pieds avant de se retrouver sur scène (côté jardin).

2.2 Scène et porteuses

Le plancher de scène est fait en contreplaqué (3/4 de pouce) et est recouvert de linoléum noir.

Dimensions de la scène

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Cadre de scène	Largeur	12.70	42
	Hauteur	6.10	20
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe du rideau	2.46	8
	Du rideau principal au mur du fond	12.89	42
Largeur	De l'axe au mur côté cour	14.12	46
	De l'axe au mur côté jardin	14.12	46
	Total mur à mur	28.24	92
Dégagement	Hauteur libre	7.93	52
	Hauteur du plateau au grill	6.10	58

	Description	Hauteur	Largeur	Couleur	Tissu
1	Rideau principal	24 pieds	52 pieds	Bourgogne	Velours
5	Paires de pendrillons	26 pieds	9 pieds	Noir	Velours
4	Frises	12 pieds	52 pieds	Noir	Velours
1	Mi-scène	24 pieds	52 pieds	Noir	Velours
1	Tulle	24 pieds	52 pieds	Blanc	Coton
1	Tulle	24 pieds	52 pieds	Noir	Coton
1	Rideau de fond	24 pieds	52 pieds	Noir	Velours
1	Cyclorama	23 pieds	52 pieds	Blanc	PVC

Line Set salle Alphonse-Desjardins

# Porteuse	Capacité	Utilisation Centre Culturel Berger	Utilisation Tournées	Distance du point 0	
	Lbs			Mètres	Pieds
1	700	Rideau Maison		.43	1' 4"
2	700	Frise 1		0.66	2' 2"
E1, motorisée	2000	LX 1 : 14x 2,4 kw		1.05	3' 2"
3	700	Pendrillons 1		1.36	4' 5"
4	700			1.59	5' 2"
5	700			1.82	5' 11"
6	700			2.05	6' 8"
7	700			2.28	7' 5"
8	700			2.5	8' 2"
9	700	Frise 2		2.74	8' 11"
10	700			2.97	9' 8"
E2, motorisée	2000	LX 2 : 14x 2,4 kw		3.35	10' 9"
11	700	Pendrillons 2		3.67	11' 11"
12	700			3.89	12' 08"
13	700			4.12	13' 5"
14	700	Rideau mi-scène		4.35	14' 2"
15	700			4.58	14' 11"
16	700	Écran de cinéma		4.81	15' 8"
17	700	Frise 3		5.06	16' 5"
18	700			5.27	17' 2"
E3, motorisée	2000	LX 3 : 15x 2,4 kw		5.65	18' 3"
19	700	Pendrillons 3		5.98	19' 5"
20	700			6.19	20' 2"
21	700			6.42	20' 11"
22	700			6.65	21' 08"
23	700	Tulle blanc		6.88	22' 5"
24	700	Frise 4		7.11	23' 2"
25	700	Tulle noir		7.34	23' 11"
26	700			7.57	24' 8"
E4, motorisée	2000	LX 4 : 20x 2,4 kw		8.11	25' 7"
27	700	Pendrillons 4		8.26	26' 11"
28	700			8.49	27' 8"
29	700			8.72	28' 5"
30	700			8.95	29' 2"
31	700			9.18	29' 11"
32	700			9.41	30' 8"
33	700	Rideau de fond		9.64	31' 5"
34	700			9.87	32' 2"
35	700	Cyclorama		10.1	32' 11"

**LES PERCHES : E1, E2, E3, E4, 14, 16, 33 ET 35
NE PEUVENT ÊTRE DÉPLACÉES.**

Le système de porteuses est électrique pour E1, E2, E3, E4 et manuel (à contrepoids double course) pour toutes les autres. Les positions de commande sont sur la passerelle côté cour. Toutes les porteuses ont une longueur de 52 pieds. Capacité des porteuses électriques : 2000 lbs. Porteuses manuelles : 700 lbs.

Instruments disponibles

Piano de marque Baldwin 9 pieds.
Piano de marque Yamaha 9 pieds CFIII.

2.3 Électricité

Éclairage : 120/208 V 3 phases 400 A (côté cour)
Connecteurs Cam-lock

Sonorisation : 120/208 V 3 phases 100 A (côté jardin)
Connecteurs Cam-lock

Deux prises de type « Poêle » 50A. sont disponibles.

2.4 Régie

Régie de salle

La régie se situe à l'arrière de la salle au niveau parterre. La régie de son est sous le balcon, devant la régie d'éclairage.

Régie de scène

Côté jardin ou cour (cependant le « snake » maison est du côté jardin).

2.5 Équipements d'éclairage

Consoles	<ul style="list-style-type: none"> ETC express 48/96 Martin M1 + Ether2DMX8 (Artnet, 8 univers)
Gradateurs	152 gradateurs de 2.4 Kw reliés à 152 circuits
Type de fiche	Twist-Lock 120v, 20A

Circuiterie

F.O.H.	1 à 22
Saignée jardin	23 à 25
Saignée cours	26 à 28
1 ^{ère} électrique	29 à 44
2 ^e électriques	45 à 60
3 ^e électriques	61 à 76
4 ^e électriques	85 à 96
Plancher	97 à 128
Circuits sur dimmer ETC côté cour au sol	129 à 152

Projecteurs trad.

Qté	Type d'appareil	Marque	Modèle
25	Découpes	ETC	36°
12	Découpes	ETC	26°
12	Découpes	ETC	50°
4	Drop-iris	Pour découpes	
22	FOH Découpes	ETC	25/50°
4	Bloc 4 iris	Colortran	4 x 1000w.
1	Projecteur de poursuite	Robert Juliat/LUCY	1200W HMI
6	Barres ACL	LUMI	
6	Barres à 6	LUMI	Par 64 1000W Medium
12	Fresnels 2000 w avec Volets	Colortran	8''
20	Fresnels 750 w avec Volets	ETC	750w HPL
42	Par 64 1000 w	Colortran	Medium ou narrow

Projecteurs DEL

Qté	Type d'appareil	Marque	Modèle
6	Moving	Chauvet	R2 spot
10	Moving	Chauvet	R2 wash
12	Par LED	Chauvet	Colordash parquad18
10	Wall washer	LUMI	W725-rgb-mk11

Accessoires

- Brumeuse MDG
- Les filtres de couleur sont de marque Lee et les quantités peuvent varier.
- 20 praticables 4' X 8' avec pattes de 6'', 12'', 16'', 24'' et 36''.
- Six bases avec tuyaux de 11 pieds sont disponibles + deux de 8 pieds.
- Un élévateur personnel Genie (AWP30) à batterie est disponible pour le focus.



L'installation des pattes est obligatoire lors du focus.

2.6 Équipements de sonorisation

Un système de communication filaire de marque Clear-Com (1 base, 8 casques & 8 belt-pack);

Un système de communication sans-fil HME (1 base, 2 casques et 2 belt-Pack);

Système malentendants, DECADE, lx 75db 98,5 FM.

Qté	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
4	Enceintes 2 voies 15X90	L-Acoustics	ARC	Focus
2	Enceintes 2 voies 30X90	L-Acoustics	ARC	Wide
2	Enceintes de basses fréquences 2X18'	L-Acoustics	SB	28
2	Amplificateurs	L-Acoustics	LA	8
1	Amplificateur	L-Acoustics	LA	4
1	Snake DIGITAL	Yamaha	RIO	3216D
1	Snake DIGITAL	Yamaha	RIO	1668D
2	Lecteurs CD double	Denon	DN	4500
1	Snake 24/8 150'	Digiflex	Tourflex	dd-244-150
3	Sub Snakes 12 paires 40 pieds	Digiflex		
1	Snake split 32/8 150 pieds	Digiflex		
1	Console moniteur	A&H	Gld-80	DANTE 64 in/out
1	Console de salle avec IPAD pour contrôle	Yamaha	CL-3	DANTE
1	Protection de surtensions pour la régie	Furman	PI-plus	DMC
4	Microphones percussions	Shure	Beta	56
1	Microphone bass drum	Shure	Beta	52
1	Microphone bass drum	Shure	Beta	91
4	Microphones condensateur	Shure	SM	94
1	Microphone	Shure	Beta	58
6	Microphones	Shure	SM	58
5	Microphones	Shure	SM	57
2	Microphones	Sennheiser		421
2	Microphones	Crown	PCC	160
2	Microphones	Audio-Technica	ATM	350
1	Microphone Drum Pack III	Sennheiser	Serie E	4XE604, 1XE602 1XE609
2	Belt Pack	Shure	ULX	1
2	Micros-casques	Shure	MX	153B
2	Micros-casques	Shure	WH	30
1	Micro Lavallier Cardioide	Shure	WL	185
4	Micros Sans-fil Baton SM58	Shure	ULX	24D/58
4	Boîtes Direct Active	Behringer		DI-100
2	Boîtes Direct Active	Radial	Pro-DI	
4	Boîtes Direct Passive	Radial	Pro-DI	
4	Boîtes Direct Passive	Whirldwind		IMP-2
12	Pieds de micros longs	K&M		
6	Pieds de micros courts	K&M		
2	Pieds de micros droits style Atlas	K&M		

Section scène

Qté	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
8	Moniteurs actifs	Yamaha	Dsr	Dsr 112
4	Trépieds pour caisse de son	Erickson		SP320i

2.7 Équipements vidéo

Qté	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Projecteur	Panasonic	WUXGA	PTEZ570UL
1	Projecteur	Optoma	TX	779
1	Lentille (Zoom 2.0 :4.0 :1)	Panasonic		ETELT20
1	Lentille (Zoom 1.7 :2.8 :1)	Panasonic		ETSS20
1	Matrice Digital	Crestron	DMPS	300-C
2	Prises murales scène (Jardin et Cour)	Crestron	DM-TX 200	C-2G-B-T
2	Écrans autoportants 9X12	Da-Lite	Fast-Fold	
3	Supports à projecteur ajustables			
2	Câbles VGA 50 pieds			
1	Câble HDMI 50 pieds	Kramer		

3. RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

3.1 Services d'urgence

Police : 911

Pompiers : 911

Ambulance : 911

Hôpital (Centre hospitalier régional du Grand Portage) 418 868-1000

Veillez nous aviser en cas d'allergie alimentaire.

3.2 Dispositions générales

Sécurité

- Depuis le 1^{er} janvier 2010, il est obligatoire, sur la scène, de chausser des souliers ou des bottes munis de protection. Deux paires de couvre-chaussures avec protection sont disponibles au besoin. Lors de travail en hauteur, nous demandons que l'équipe sur scène porte des casques de sécurité. 10 casques sont disponibles au besoin;
- Nous demandons de munir tout objet pouvant tomber d'un cordon d'attache (en cas de travail en hauteur);
- Veuillez nous informer de problèmes de santé connus ou d'allergie(s); (ex : épilepsie).
- Le niveau sonore maximum toléré dans nos installations est 105 dB spl à la régie.

Stationnement

Un système de vignettes est en vigueur, demandez de l'information au directeur technique lors de votre arrivée.