

Agora Parc Beauséjour



Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire – Ville de Rimouski

Devis technique

2019

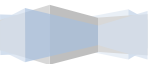


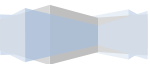
TABLE DES MATIÈRES

1.0 Renseignements généraux

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

2.0 Renseignements techniques

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation
- 2.7 Comment se rendre sur le site



1.1 Diffuseur

Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire – Ville de Rimouski
186, avenue de la Cathédrale, Rimouski
Site Internet : ville.rimouski.qc.ca

Responsable de la diffusion : Caroline Sirois, coordonnatrice à la diffusion culturelle et promotion
Téléphone : 418 724-3235
Cellulaire : 418 750-2495
Courriel : promotion.diffusion@ville.rimouski.qc.ca

1.2 Lieu de représentation

Agora du parc Beauséjour
400, boulevard de la Rivière, Rimouski, G5L 8T8

1.3 Personnes-ressources

Responsable de la diffusion
Caroline Sirois, coordonnatrice à la diffusion culturelle et promotion

Directeur technique : Stéphane Mongrain
Méga Scène, 418 722-7100
Cellulaire : 418 732-0784
info@megascene.ca

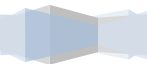
1.4 Jauge

Places assises : 425

Type de salle : scène extérieure, en plein air, dans un parc.

1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

Nombre disponible : 1 à 2, dépendamment du devis des artistes
Affiliation syndicale : aucune



1.6 Loges

Dans une salle polyvalente, non privé.
Salle de toilettes accessible, non privée aussi.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Quai de déchargement

Il n'y a pas de quai de déchargement. Le matériel est déchargé devant la scène et il y a trois petites marches à monter.

Pour y avoir accès, le chauffeur doit entrer dans le stationnement du parc par le feu de circulation. Une fois dans l'entrée du stationnement, il faut aller tout droit pour entrer tranquillement dans le parc via la piste de terre pour les piétons. Le chauffeur doit aller vers la droite pour se rendre à l'agora. IMPORTANT de ne pas passer devant la scène pour éviter de rouler sur le « snake » du système de son.

Voir le plan à la dernière page du document.

Les dimensions : 108,8 mètre²
Largeur : 39,4 pieds
Longueur : 29,5 pieds

Aucune rampe n'est disponible.

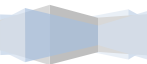
Du quai à la scène :

Le seul obstacle gênant est les trois petites marches à monter pour se rendre à la scène.

Distance à parcourir : 0,5 mètres

Rangement/entrepôt :

Aucun rangement, autre que dans les véhicules des artistes.



2.2 Scène

Le plancher de la scène est entièrement recouvert de dalles de ciment décoratif.

Dimensions de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS
		Pieds
Scène	Hauteur	Infini (sans toit)
Cadre de scène	Largeur	39,4
	Hauteur	21,6 (avec conque gonflable)
	Profondeur	29,5
	Hauteur du sol	3

Dégagement :

Arrière : 20 pieds Jardin : 20 pieds Cour : 20 pieds

Instruments disponibles : aucun

Régie de scène : aucune



*Scène des dimanches,
Pique-niques musicaux*



*Scène des lundis,
Spectacles enfants-familles*



2.6 Équipements de sonorisation

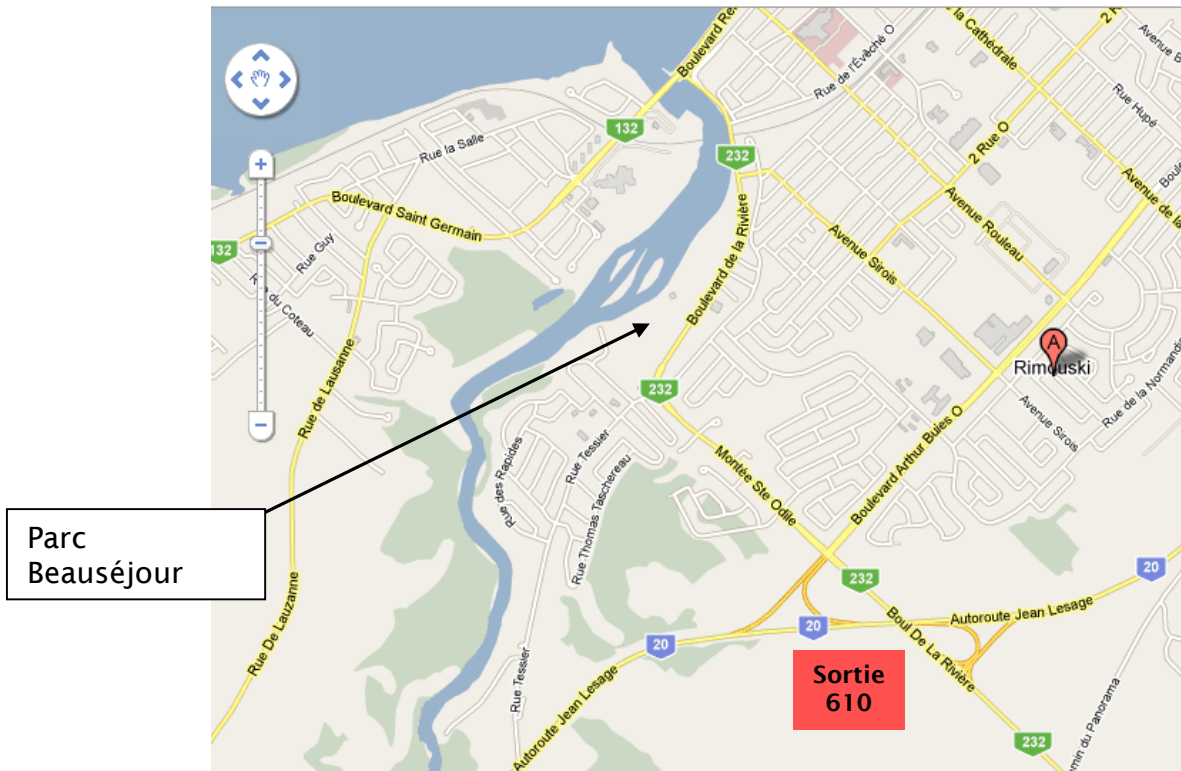
Quantité	Matériel
1	Console AUDIO CFX 12 MACKIE, 2 aux. et effet intégré
1	Console Yamaha audio numérique 32 entrée, 16 omni out
1	Tableau électrique 40 ampères, 8 sorties Fil, Calibre 8, 40 ampères, 75', SOOW
4	Moniteurs (2 JBL et 2 Pevey)
1	Rack d'effet qui inclus : (caisse en plastique noir avec filage et courant)
1	Reverb
1	Unité de réverbération Lexicon LXP-1
1	Reverb M-ONE
1	EQ Stéréo 31 bandes Yamaha
1	Égalisateur DBX 2231
1	Égalisateur Symetrix 532 E
2	Compresseurs stéréo Yamaha
6	Caisses de son JBL MR 938
6	Caisses de son amplifier QSC HPR 122i)
3	Amplificateur Yorkville 3 AP 4040
2	SUB HPR 181
2	Compresseur quadruple DBX 1046
8	Fil d'insertion pour branchement compresseur 25'
1	Lecteur CD avec fil RCA ¼
1	Lecteur CD Double STANTON C-501, autocue
1	BATI 19 » 4, Espace pour lecteur CD
1	Boîtes direct actives
4	Boîtes directes passives RADIAL PRO DI
2	Boîtes directes passives Doubles STÉRÉO KLARK DN200
1	Micro Sennheiser 602
1	Micro Sennheiser 509
1	Micro Sennheiser E-609
2	Micro Condensateur KSM109/SL
2	Micro Condensateur Shure PG81LC
4	Micro E-604 POUR DRUM
1	Micro Beta 52A
8	Micros SM-58
5	Micros SM-57
1	Multi-caisse pour micros de 24 compartiments
2	Micro casque SHURE ULX 14/WH30 avec SM-58 (dans Multi-caisse 2 espaces)
1	Grosse caisse sur roulette 48 X 24 – pour rangement équipements
1	Snake 32 lignes, 150 pieds
1	Cable XLR Multi D-12FX/12MX-50'
2	Cable HOSA 1/8 ST 2 1/4



Quantité	Matériel
	Fils de caisse de son
2	Fils ¼ ¼ de 25 pieds
1	Fil ¼ ¼ de 12 pieds
4	Fil RCA À ¼ 10'
4	Fil ¼ de 15'
19	Fil 50' XLR DIGIFLEX N50-XX
19	Fil 25' XLR DIGIFLEX N25-XX
1	Fil 1/8 mâle à 2 x ¼ – 10 pieds
3	Extensions noires U-RG – 50 pieds
3	Extensions noires U-RG – 25 pieds
	Power bars
6	Pieds de micros (vieux)
4	PIEDS DE MICRO 210/6 NOIR
2	Pied de micro grand K&M
4	Trépieds K&M 214/6
2	Pieds micro petits avec perche
3	Pied de micro petit K&M 259-Black
2	Pied de micro petit K&M 210-6-Black avec perche
2	Lutrans K&M modèle 11950
4	Adaptateurs NEUTRIK XLRF to XLRF
4	Adaptateurs NEUTRIK XLRM to XLRM
6	Adaptateurs NA3MJ – XLR Mâle



2.6 Comment se rendre sur le site



Accès à la scène, en voiture, via l'entrée du stationnement et la piste cyclable.

Maximum 10 km/h.



