

Cd Spectacle Octobre 2016 V4

Devis Technique préliminaire

Sonorisation

Régis : -1 Position au Fond de la salle au centre
-1 Position au parterre quand la salle est en mode Cabaret

Console : -1 Console Midas Verona 48
-1 Console Yamaha CL5 48
-1 Power Supply PW800W
-Interface 2 x Yamaha RIO 1608-D
2 x Yamaha RI8-D
1 x Yamaha R08-D

Source Audio : -Lecteur CD double ADJ

Système de son

Façade : -12 enceintes principales D&B 10-AL
-2 enceintes basses fréquences D&B 27A
-2 enceintes d'extrêmes graves D&B B2
-4 enceintes D&B S-8 Front Fills
-3 Amplificateurs D&B D-80

Système de moniteurs -4 Moniteur D&B Max
-4 Moniteur D&B Max 12
-4 Amplificateur Lab Gruppen IDP2400 (8 mix)
-1 Bâti d'égalisation Klark Teknik DN 360 (6 mix) mobile

Multicâbles : -1 multicâble 50 paires Veau de la régis à la scène
-1 boîte de patch 50 paires coté COUR

Appareils de traitement : 1 Égalisateur Klark Teknik DN360
1 Multi effets
1 Multi effets
1 Multi effets
1 Quad compresseur
1 Quad Gâte
2 Compresseur

Microphones :

- 5 Shure SM-58
- 2 Shure Beta 58
- 6 Shure SM-57
- 1 Beta 91 A
- 1 Shure Beta 52
- 3 AKG C-451 -B
- 4 ATM 350
- 4 Crown PCC 160
- 4 Shure KSM 141 a venir
- 4 BSS Boite active AR 133
- 2 Boite direct passive JDI
- 2 Boite direct stéréo passive JDI Duplex

- 50 Cable XLR 25' Digiflex
- 12 Cable XLR 50' Digiflex

- 12 Grands pieds de micro K&M noir avec perche
- 8 Petits pieds de micro K7M noir avec perche
- 4 Pied Atlas base ronde noir

Station d'Intercom :

Équipement :

- 1 Clear com MS-702
- 4 Belpacks RS-701
- 2 Belpacks RS-702
- 6 Casque CC-400

Système Malentendants

- 1 Sennheiser SR2020-D-II-US
- 4 Récepteur de Poche Sennheiser
- 4 Casque d'écoute GP-30 Sennheiser

Éclairage

Console :

- 1 Console Express ETC 48/96
- 1 Écran

Gradateur :

- 120 Dimmer
- ETC Gradateurs 2,5 KW

Localisation des circuits :

- 12 Circuits 1^e porteuse Électrique
- 12 Circuits 2^e porteuse Électrique
- 12 Circuits 3^e porteuse Électrique

- 12 Circuits 4^e porteuse Électrique
- 6 Circuits 5^e porteuse Électrique
- 6 Circuits 6^e porteuse Électrique
- 24 Circuits Mobile au sol et pour Boom
- 18 Circuits Passerelle FOH
- 18 Circuit Distribué dans la salle (mode cabaret)

Projecteur : -24 Frenels ETC FRES7 575w
 -24 Volets Porte de Grange

-24 Par ETC 575 w

- 24 ETC Source Four Zoom 15/30 575w
- 12 ETC Source Four Zoom 25/50 575w Mobile
- 14 ETC Source Four Zoom 25/50 575w FOH Fixe
Déplacement sur demande seulement
- 12 ETC 26 Degrés 575w

- 12 Chauvet Colorado Quad Tour RGB W DMX 5 pins
- 6 Cycloide triple 1000w SELECON
- 4 Cycloide 1000w fixe sur une perche dans la sale

- 8 Boom 10' avec Base metal
- 14 Floor Stand Bois
- 6 Floor base en metal 4'' haut

-1 Projecteur de poursuite Robert Juliat Manon MSD 1200

Vidéo

- 1 Projecteur Vidéo
- 1 Écran

Buanderie :

Aucun service de buanderie à la salle pas de laveuse et de sècheuse

Chaise et Table (Cabaret)

- 200 Chaise rembarée stylisé gala (1\$/chaise)
- 25 Table Ronde 30'' dessus en bois et pied de métal (2\$/table)
- 19 Table ronde 60'' avec patte pliante en réside robuste blanc/Beige (2\$/table)
- 2 Table accueille haute blanche 30'' lustrée (5\$/ jour)